

Edital 001/2020 – Bolsas de Monitoria

Edital 001/2020
Bolsas de Monitoria
Semestre 2020/1

Art.01

Pelo presente edital o Departamento de Artes do Centro de Comunicação e Expressão da Universidade Federal de Santa Catarina visa selecionar estudantes para bolsas de monitoria remunerada para o primeiro semestre de 2020, de acordo com a RESOLUÇÃO NORMATIVA Nº 53/CUn/2015, DE 23 DE JUNHO DE 2015.

Art.02

São condições para participar do processo seletivo:

I- Estar matriculado regularmente em curso de graduação da UFSC;

II- Ter cursado e obtido aprovação na disciplina com monitoria (ou equivalente) com nota mínima 7,0 (sete);

III- Comprovar, no Departamento de ensino ou unidade equivalente nos campi, a compatibilidade entre os horários de suas atividades acadêmicas e os propostos para o desenvolvimento das atividades de monitoria;

IV- Ter obtido, do professor supervisor, avaliação satisfatória (nota igual ou superior a 7,0) no exercício das atividades de monitoria no decorrer dos dois últimos semestres (Somente no caso de já ter sido monitor de alguma disciplina);

V- Não ter recebido bolsa monitoria por um período igual ou superior a 4 (quatro) semestres;

VI- Não receber outras bolsas de ensino, estágio, pesquisa ou extensão, exceto os benefícios pecuniários destinados a promover a permanência dos estudantes nos cursos em que estiverem matriculados (Bolsa Estudantil/UFSC, Bolsa Permanência/MEC, ou outras de abrangência da Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis – PRAE).

Art.03

São oito vagas de monitoria remunerada, distribuídas da seguinte forma.

Disciplina	Quantidade	Professor(a)
ART 5211 – Fotografia	1	Andréa Scansani
ART 6512 – Atuação I	1	Déboara Zamarioli
ART 6111 – Teoria das Artes Cênicas I	1	Elisana de Carli
ART 6515 - Direção de Arte, Cenografia e Figurino II	1	Fabiana Lazzari
ART6312 – Teatro de Animação I	1	Maria de Fátima de Sousa Moretti
ART 5311 – Montagem Cinematográfica II	1	Patrícia de Oliveira Iuva
ART6113 – Ética e Estética Teatral	1	Priscila Genara Padilha
ART5511 – Direção Cinematográfica I	1	Virginia Jorge Silva

Art.04

As inscrições deverão ser efetuadas no Departamento de Artes, sala 512 do bloco D do Centro de Comunicação e Expressão (CCE), das 08:30h às 13h e das 14h às 17:00h, na **segunda-feira, dia 09/03/2020 e terça-feira, dia 10/03/2020**, mediante a apresentação do histórico escolar e da ficha de inscrição disponível no sítio: <http://art.paginas.ufsc.br/files/2020/03/Edital-001-2020-Ficha-de-Inscrição.pdf>

Art.05

Dias 11, 12 e 13 de março de 2020 os professores responsáveis pelas disciplinas selecionarão os candidatos às monitorias. Os critérios e possíveis locais para seleção estão a cargo dos professores.

Art.06

O resultado da seleção será publicado na página do Departamento de Artes (<http://art.ufsc.br>) a partir do dia 16/03/2020.

Art.07

Os candidatos selecionados deverão comparecer ao Departamento de Artes, sala 512 do bloco D do Centro de Comunicação e Expressão até uma semana após a publicação do resultado, durante o horário de atendimento, das 08:30h às 13h e das 14h às 17:00h, para a assinatura do termo de compromisso.

Art.08

Casos omissos serão resolvidos pela Chefia do Departamento.

Art.09

A não observação das datas ou descumprimento das normas desse Edital acarretarão na eliminação do candidato.

Florianópolis, 04 de março de 2020.
EDITAL 001 – 2020 – MONITORIA
Edital 001-2020 (Ficha de Inscrição)