



3 SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
4 UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
5 CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
6 DEPARTAMENTO DE ARTES (ART)
7 CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
8 CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC
9 TELEFONE: (48) 3721-3798
10 E-mail: art@contato.ufsc.br Site: <http://art.ufsc.br>

1

2

3

4

5

6 Às dezessete horas e trinta minutos do dia vinte e oito de
7 agosto de dois mil e dezessete na sala de reuniões do quinto
8 andar do Bloco D do Centro de Comunicação e Expressão da
9 Universidade Federal de Santa Catarina, teve início a reunião
10 do Colegiado do Departamento de Artes com a presença dos
11 docentes: Débora Zamarioli, Dirce Waltrick do Amarante, Fabio
12 Guilherme Salvatti, José Cláudio Siqueira Castanheira, Luiz
13 Fernando Pereira, Marcio Makendorf, Maria de Fátima de
14 Souza Moretti, Patrícia de Oliveira Iuva, Paulo Ricardo Berton,
15 Priscila Genara Padilha, Ranulfo Alfredo Manevy de Pereira
16 Mendes e Sergio Nunes Melo, dos técnicos: Ana Carolina
17 Arnez dos Santos, Gabriel Guedert e Neide Lara de Souza
18 Broering. Justificaram a ausência: Aglair Maria Bernardo,
19 Janaína Trasel Martins, Luiz Felipe Guimarães Soares e
20 Rodrigo Garcez da Silva. O único ponto de pauta foi colocado
21 em discussão, o concurso de docente do curso de Artes
22 Cênicas. O Presidente Luiz Fernando Pereira lembrou os
23 presentes que na reunião do Colegiado do Departamento do
24 dia 15/08/2017 informou que em reunião do Colegiado dos



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES (ART)
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC
TELEFONE: (48) 3721-3798
E-mail: art@contato.ufsc.br Site: <http://art.ufsc.br>

13
14
15
16
17
18
19
20
25 Cursos de Artes Cênicas no dia 10/08/2017 havia sido criada
26 uma comissão para tratar do concurso. Na reunião do
27 Colegiado do Curso de Artes Cênicas no dia 18/08/2017, após
28 muitas reflexões foi definida a área do concurso docente em
29 Dramaturgia/Escrita dramática. Ocorreu nessa reunião a
30 sugestão de aproveitamento de um concurso da Universidade
31 Federal do Rio Grande do Norte, no departamento de teatro
32 daquela instituição, realizado pelo prof. Rafael Marques Ary,
33 que já foi professor substituto no curso de graduação em Artes
34 Cênicas na UFSC. O Professor Sérgio realizou a leitura do
35 parecer referente à possibilidade desse aproveitamento e seus
36 benefícios. O Presidente Luiz Fernando explica que segundo
37 consulta à PRODEGESP, a UFSC não utiliza ainda essa
38 modalidade de aproveitamento, não possuindo nenhuma
39 resolução que trate disso. Por coincidência existe atualmente
40 uma comissão que está discutindo essa possibilidade de
41 aproveitamento de candidatos aprovados mas ainda não
42 efetivados em outros concursos. Os documentos referentes ao
43 pedido de aproveitamento estão com a Eliete da PRODEGESP,
44 que faz parte da comissão e acredita-se que o resultado surgirá
45 em 90 dias. Nesse ponto, existe o receio de perder a vaga
46 destinada ao Curso de Artes Cênicas. Foi informado aos



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES (ART)
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC
TELEFONE: (48) 3721-3798
E-mail: art@contato.ufsc.br Site: <http://art.ufsc.br>

23
24
25
26
27
28
29
30
47 presentes que se solicitou um parecer junto à Procuradoria,
48 onde a Procuradora Alessandra informou que TCU em
49 situações semelhantes tem decidido que o aproveitamento
50 pode ser realizado apenas por região. Sendo reencaminhado o
51 processo à PRODEGESP. Segundo reunião junto ao chefe do
52 gabinete do reitor, a indicação foi de seguir em conjunto os dois
53 processos, o de concurso e o de aproveitamento. Seguindo a
54 reunião, colocou-se para votação a homologação do pedido de
55 aproveitamento realizado para a PRODEGESP aprovado
56 anteriormente pela Subchefe do Departamento por *ad*
57 *referendum*. Por maioria dos votos, o pedido não foi
58 homologado. Após essa decisão o Presidente realiza a leitura
59 do formulário para abertura do concurso. Os Professores do
60 Cinema, José Cláudio e Patrícia questionam a restrição da
61 área do doutorado e que limitaria o número de candidatos
62 inscritos. Por sugestão do Professor Márcio foi alterado o item
63 oito do programa, de forma que o candidato possa escolher um
64 dentre os quatro dramaturgos. Dando seguimento, iniciou a
65 votação para decidir se a área do concurso deveria continuar
66 como estava ou ser alterada. Houve empate, restando ao
67 presidente o voto de qualidade, decidindo pela permanência.
68 Ocorreu a votação para o item que previa a exigência de



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES (ART)
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC
TELEFONE: (48) 3721-3798
E-mail: art@contato.ufsc.br Site: <http://art.ufsc.br>

escrita dramática e dramaturgia como tema e título da tese
como requisito de provimento, sendo que a maioria optou pela
retirada da exigência. Por último, votou-se entre as duas
opções de permanecer com os dois processos, de
aproveitamento e de edital de concurso público juntos, ou de
apenas seguir com o edital de concurso público, extinguindo a
opção de aproveitamento. Por maioria dos votos venceu a
opção de permanecer com os dois processos juntos, com a
ressalva de ser encaminhado o aproveitamento até o momento
de publicação do edital do concurso público. Sem mais nada
para o momento, eu Neide Lara de Souza Broering, assistente
em administração, lavro a presente ata que segue assinada
pelo presidente do Colegiado e por mim.

82

83

84

85 Luiz Fernando Pereira

86 Chefe do Departamento de Artes

87

88

89 Neide Lara de Souza Broering

90 Assistente em Administração