

Edital 002/2019 – Bolsas de Monitoria

Edital 002/2019
Bolsas de Monitoria
Semestre 2019/2

Art.01

Pelo presente edital o Departamento de Artes do Centro de Comunicação e Expressão da Universidade Federal de Santa Catarina visa selecionar estudantes para bolsas de monitoria remunerada para o primeiro semestre de 2019, de acordo com a RESOLUÇÃO NORMATIVA Nº 53/CUn/2015, DE 23 DE JUNHO DE 2015.

Art.02

São condições para participar do processo seletivo:

I- Estar matriculado regularmente em curso de graduação da UFSC;

II- Ter cursado e obtido aprovação na disciplina com monitoria (ou equivalente) com nota mínima 7,0 (sete);

III- Comprovar, no Departamento de ensino ou unidade equivalente nos campi, a compatibilidade entre os horários de suas atividades acadêmicas e os propostos para o desenvolvimento das atividades de monitoria;

IV- Ter obtido, do professor supervisor, avaliação satisfatória (nota igual ou superior a 7,0) no exercício das atividades de monitoria no decorrer dos dois últimos semestres (Somente no caso de já ter sido monitor de alguma disciplina);

V- Não ter recebido bolsa monitoria por um período igual ou superior a 4 (quatro) semestres;

VI- Não receber outras bolsas de ensino, estágio, pesquisa ou extensão, exceto os benefícios pecuniários destinados a promover a permanência dos estudantes nos cursos em que estiverem matriculados (Bolsa Estudantil/UFSC, Bolsa Permanência/MEC, ou outras de abrangência da Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis – PRAE).

Art.03

São oito vagas de monitoria remunerada.

Cênicas:

ART 6415 – Direção de Arte, Cenografia e Figurino I – Prof. Luiz Fernando Pereira – 01 vaga de monitoria remunerada.

ART6411 – TEORIA DAS ARTES CENICAS IV – Prof. Paulo Ricardo Berton – 01 vaga de monitoria remunerada.

ART6211 – Teoria das Artes Cênicas II – Profa. Elisana de Carli – 01 vaga de monitoria remunerada.

Cinema:

ART5211 – Montagem Cinematográfica – Profa. Patricia de Oliveira Iuva – 01 vaga de monitoria remunerada.

ART5212 – Fotografia Cinematográfica – Profa. Andréa Carla Scansani – 01 vaga de monitoria remunerada.

ART5213 – SOM I – Prof. José Cláudio Siqueira Castanheira – 01 vaga de monitoria remunerada.

ART5414 – Roteirização I – Profa. Alessandra Soares Brandão – 01 vaga de monitoria remunerada.

ART5612 – Produção Executiva – Prof. Ranulfo Alfredo Manevy de Pereira Mendes – 01

vaga de monitoria remunerada.

Art.04

As inscrições deverão ser efetuadas no Departamento de Artes, sala 512 do bloco D do Centro de Comunicação e Expressão (CCE), das 08:30h às 13h e das 14h às 17:00h, na **segunda-feira, dia 12/08/2019** e ~~terça-feira, dia 13/08/2019~~ **quarta-feira, dia 14/08/2019**, mediante a apresentação do histórico escolar e da ficha de inscrição disponível no sítio: <http://art.paginas.ufsc.br/files/2019/08/Edital-002-2019-Ficha-de-Inscrição.pdf>

Art.05

Dias 15 e 16 de agosto de 2019, os professores responsáveis pelas disciplinas selecionarão os candidatos às monitorias. Cada professor deve informar o local que será realizada a seleção.

Art.06

O resultado final da seleção será publicado na página do Departamento de Artes (<http://art.ufsc.br>) na sexta-feira, dia 19/08/2019.

Art.07

Os candidatos selecionados deverão comparecer ao Departamento de Artes, sala 512 do bloco D do Centro de Comunicação e Expressão na terça-feira, dia 20/08/2019, durante o horário de atendimento, das 08:30h às 13h e das 14h às 17:00h, para a assinatura do termo de compromisso.

Art.08

Casos omissos serão resolvidos pela Chefia do Departamento.

Art.09

A não observação das datas ou descumprimento das normas desse Edital acarretarão na eliminação do candidato.

Florianópolis, 06 de agosto de 2019.
EDITAL 002 – 2019 – MONITORIA
Edital 002-2019 (Ficha de Inscrição)