

Edital 002/2018 – Bolsas de Monitoria

Edital 002/2018 Bolsas de Monitoria Semestre 2018/2

Art.01

Pelo presente edital o Departamento de Artes do Centro de Comunicação e Expressão da Universidade Federal de Santa Catarina visa selecionar estudantes para bolsas de monitoria voluntária ou remunerada para o primeiro semestre de 2018, de acordo com a RESOLUÇÃO NORMATIVA Nº 53/CUn/2015, DE 23 DE JUNHO DE 2015.

Art.02

São condições para participar do processo seletivo:

I- Estar matriculado regularmente em curso de graduação da UFSC;

II- Ter cursado e obtido aprovação na disciplina com monitoria (ou equivalente) com nota mínima 7,0 (sete);

III- Comprovar, no Departamento de ensino ou unidade equivalente nos campi, a compatibilidade entre os horários de suas atividades acadêmicas e os propostos para o desenvolvimento das atividades de monitoria;

IV- Ter obtido, do professor supervisor, avaliação satisfatória (nota igual ou superior a 7,0) no exercício das atividades de monitoria no decorrer dos dois últimos semestres (Somente no caso de já ter sido monitor de alguma disciplina);

V- Não ter recebido bolsa monitoria por um período igual ou superior a 4 (quatro) semestres;

VI- Não receber outras bolsas de ensino, estágio, pesquisa ou extensão, exceto os benefícios pecuniários destinados a promover a permanência dos estudantes nos cursos em que estiverem matriculados (Bolsa Estudantil/UFSC, Bolsa Permanência/MEC, ou outras de abrangência da Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis – PRAE).

Art.03

São oito vagas de monitoria remunerada.

Cênicas:

ART6412 – Teatro de Animação – Profa. Maria de Fátima de Souza Moretti – 01 vaga de monitoria remunerada.

ART6212 – Improvisação II – Prof. Sérgio Nunes Melo – 01 vaga de monitoria remunerada.

ART6614 – Encenação Teatral II – Prof. Paulo Ricardo Berton – 01 vaga de monitoria remunerada.

ART6001 – Direção de Arte Para Cinema de Ficção e ART5005 – Direção de Arte – Prof. Luiz Fernando Pereira – 01 vaga de monitoria remunerada. (São duas disciplinas que acontecem juntas, então o interessado dever ter cursado pelo menos uma delas.)

Cinema:

ART5211 – Montagem Cinematográfica – Profa. Patricia de Oliveira Iuva – 01 vaga de monitoria remunerada.

ART5212 – Fotografia Cinematográfica – Profa. Andréa Carla Scansani – 01 vaga de monitoria remunerada.

ART5213 – Som I – Prof. José Cláudio Siqueira Castanheira – 01 vaga de monitoria remunerada.

ART5611 – Direção Cinematográfica – Prof. Rodrigo Garcez da Silva – 01 vaga de monitoria remunerada.

Art.04

As inscrições deverão ser efetuadas no Departamento de Artes, sala 512 do bloco D do Centro de Comunicação e Expressão (CCE), das 10:30h às 13h e das 14h às 18:30h, na terça-feira, dia 07/08/2018 e quarta-feira, dia 08/08/2018, mediante a apresentação do histórico escolar e da ficha de inscrição disponível no sítio: <https://arquivos.ufsc.br/f/b7c2223009/>

Art.05

Quinta e sexta-feira, dias 09 e 10 de agosto de 2018, os professores responsáveis pelas disciplinas selecionarão os candidatos às monitorias. Cada professor deve informar o local que será realizada a seleção.

Art.06

O resultado final da seleção será publicado na página do Departamento de Artes (<http://art.ufsc.br>) na segunda-feira, dia 13/08/2018.

Art.07

Os candidatos selecionados deverão comparecer ao Departamento de Artes, sala 512 do bloco D do Centro de Comunicação e Expressão na terça-feira, dia 14/08/2018, durante o horário de atendimento, das 10:30h às 13h e das 14h às 18:30h, para a assinatura do termo de compromisso.

Art.08

Casos omissos serão resolvidos pela Chefia do Departamento.

Art.09

A não observação das datas ou descumprimento das normas desse Edital acarretaram na eliminação do candidato.

Florianópolis, 06 de agosto de 2018.

EDITAL 002 – 2018 – MONITORIA

Edital 001-2018 (Ficha de Inscrição)