



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES (ART)
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA – TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS – SC
TELEFONE: (48) 3721-3798
E-mail: art@contato.ufsc.br Site: <http://art.ufsc.br>

Edital 001/2018 – Bolsas de Monitoria

Edital 001/2018

Bolsas de Monitoria

Semestre 2018/1

Art.01

Pelo presente edital o Departamento de Artes do Centro de Comunicação e Expressão da Universidade Federal de Santa Catarina visa selecionar estudantes para bolsas de monitoria voluntária ou remunerada para o primeiro semestre de 2018, de acordo com a [RESOLUÇÃO N° 53/CUn/2015, DE 23 DE JUNHO DE 2015.](#)

Art.02

São condições para participar do processo seletivo:

- I- Estar matriculado regularmente em curso de graduação da UFSC;
- II- Ter cursado e obtido aprovação na disciplina com monitoria (ou equivalente) com nota mínima 7,0 (sete);
- III- Comprovar, no Departamento de ensino ou unidade equivalente nos campi, a compatibilidade entre os horários de suas atividades acadêmicas e os propostos para o desenvolvimento das atividades de monitoria;
- IV- Ter obtido, do professor supervisor, avaliação satisfatória (nota igual ou superior a 7,0) no exercício das atividades de monitoria no decorrer dos dois últimos semestres (**Somente no caso de já ter sido monitor de alguma disciplina**);
- V- Não ter recebido bolsa monitoria por um período igual ou superior a 4 (quatro) semestres;
- VI- Não receber outras bolsas de ensino, estágio, pesquisa ou extensão, exceto os benefícios pecuniários destinados a promover a permanência dos estudantes nos cursos em que estiverem matriculados (Bolsa Estudantil/UFSC, Bolsa Permanência/MEC, ou outras de abrangência da Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis – PRAE).

Art.03

São oito vagas de monitoria remunerada.

ART5111 – Fotografia – Profa. Andréa Carla Scansani – 01 vaga de monitoria remunerada.

ART5311 – Montagem Cinematográfica II – Profa. Patricia de Oliveira Iuva – 01 vaga de monitoria remunerada.

ART5511 – Direção Cinematográfica I – Prof. José Cláudio Siqueira Castanheira – 01 vaga de monitoria remunerada.

ART5513 – Pós-Cinema I – Prof. Rodrigo Garcez da Silva – 01 vaga de monitoria remunerada.

ART6111 – Teoria das Artes Cênicas – Prof. Elisana De Carli – 01 vaga de monitoria remunerada.

ART6114 – Consciência Corporal I – Profa. Débora Zamarioli – 01 vaga de monitoria remunerada.

ART6312 – Teatro de Animação I – Profa. Maria de Fátima de Souza Moretti – 01 vaga de monitoria remunerada.

ART6315 – Maquiagem Cênicas – Prof. Luiz Fernando Pereira – 01 vaga de monitoria remunerada.

Art.04

As inscrições deverão ser efetuadas no Departamento de Artes, sala 512 do bloco D do Centro de Comunicação e Expressão (CCE), das 10:30h às 13h e das 14h às 18:30h, na quarta-feira, dia 07/03/2018, mediante a apresentação do histórico escolar e da ficha de inscrição disponível no sítio: <https://arquivos.ufsc.br/f/b7c2223009/>

Art.05

Na quinta-feira, dia 08/03/2018, os professores responsáveis pelas disciplinas selecionarão os candidatos às monitorias. Cada professor deve informar o local que será realizada a seleção.

Art.06

O resultado final da seleção será publicado na página do Departamento de Artes (<http://art.ufsc.br>) na quarta-feira, dia 09/03/2018.

Art.07

Os candidatos selecionados deverão comparecer ao Departamento de Artes, sala 512 do bloco D do Centro de Comunicação e Expressão na segunda-feira, dia 12/03/2018, durante o horário de atendimento, das 10:30h às 13h e das 14h às 18:30h, para a assinatura do termo de compromisso.

Art.08

Casos omissos serão resolvidos pela Chefia do Departamento.

Florianópolis, 05 de Março de 2018.